は バス 南口 に ッ 淵 参 丰 加 に か 到 半蔵 b することに 「国会議事堂と東京スカイ 着 の する 門を 展 望。 ح 周 いうコ 車窓から新しく Ù 口 Ù, た。 ースだ。 東京駅丸の 国会議事 ·堂見学。 なっ ッ 内南口を出発し、 IJ た歌 اً w舞伎座. 昼食後、 というコー を 東京 見 皇 な ス 居 が が ス あっ b, カ <u>:</u> 1 重 た ッ 橋 京 IJ の 前 で、 駅 丸 天

から 三年五 見 な 月二五 が b 日。 ほぼ 時 午前九時五〇分に東京駅丸の内 1間通 りに国会議事 ・堂前に 到 . 南口 を 出 皇 居 を

席 見 堂 閒 玉 L () 昼 シ 参議院の 職員が来て見学が姶 された。 一食後、 < < 一会議事 出すことができる。 3 てくる。 の · 演壇、 石材 年の ンの展 そこか は、 車窓 母は 歳月 堂 傍聴席に到着 で 東京 は 壁 示場といえる。 6 面 高 を か ほ 齢な とん 要し 気に上がっていく。 ス b 九二〇年に着 () カ 屝 国会議事堂の内部を巡りなが ろ の木彫 て 一 1 ま の どすべてが国産だそうだ。 さらにはシャンデリア、 いろな方向 Ù, つ ツ で立ったままでいることは心配だ たが、 IJ 九三六年に完成し など、 柱や壁、 I やっと一息つく。 工された の天望デッ いきなり三階まで階段を上がるとい か 見るもの 眼前に地上三五〇メ ら眺め 階段の手摺りの石材 が 丰 ^ なが すべてが た。 関東大震災の影響 は、 傍聴席に座 6 6 見学 ブラケッ わ が 天望シ 東京 美術 階段 ま 玉 の で **|** i で つ I ヤ ス 品 石 って担当者 か は、 た。 材 降 な な 1 カ 工芸品 سيح ij なども の IJ ル 1 からの と呼 の 金 豊富 てゆ やっ 各 種 長 ツ IJ () < と担 ば の化 の説 I エ な 時 で 展 れ に あ \Box 間 つ る。 る 近 待 て、 レ 石 明 長 を ク を ൱ た

開

け

て

さ

b

上の

展

望

回

一廊に

行

くこともできる。

