

、
の
風だ。

新書体
いまりゅう

shaken

手動機でも電算システムでも御利用できます。

横送りは、14/16emで設定されています。

手動機：メインプレート(1枚)・第1外字(7枚)・E欧文(1枚)・正字(2枚)・汎用外字(2枚)・記号B(1枚)・つめ組用かな(2枚)
電算機：Cフォン

中央アジアの高原地帯を何度も旅行した人々のなかにも、「風の行者」と呼ばれる仏教修行者の姿をじっさいに見かけたという人はめったにいないようだ。今世紀はじめのチベットに10数年間にわたって滞在し、みずから修行尼となって仏教を学んでいた東洋学者アレクサンドラ・ダヴィッド＝ニール女史のように幸運な体験のできる人は、そうざらにはいないからだ。彼女の著書『チベットの魔術と神秘』(1932年)には、その「風の行者」との出会いが美しく印象深く描き出されている。その日、広大なチベット高原の台地を横切っていた彼女は、はるかむこうの平原に小さな黒い点のようなものがかすかに動いているのに気がついた。もう2週間というもの人っ子ひとり見かけないさびしい旅を続けていた彼女が好奇心にかられて双眼鏡をのぞいてみると、黒い点と思われたのはじつはこちらに向かって歩いてくる男の人影だった。(しかしこの場合、「歩いてくる」という表現はあまりふさわしくないように感じられた。それというのもこの人影が、異常な身軽さ、信じられないほどの速さでこちらに近づいてくるのがわかったからである。男はぐいぐいと近づいてきた。そして彼女の横方をまたたく間に通りすぎていってしまったが、東

12Q 14/16em送り 行送り18H

中央アジアの高原地帯を何度も旅行した人々のなかにも、「風の行者」と呼ばれる仏教修行者の姿をじっさいに見かけたという人はめったにいないようだ。今世紀はじめのチベットに10数年間にわたって滞在し、みずから修行尼となって仏教を学んでいた東洋学者アレクサンドラ・ダヴィッド＝ニール女史のように幸運な体験のできる人は、そうざらにはいないからだ。彼女の著書『チベットの魔術と神秘』(1932年)には、その「風の行者」との出会いが美しく印象深く描き出されている。その日、広大なチベット

18Q 14/16em送り 行送り28H

中央アジアの高原地帯を何度も旅行した人々のなかにも「風の行者」と呼ばれる仏教修行者の姿をじっさいに見かけたという人はめったにいないようだ。今世紀はじめのチベットに10数年間にわたって滞在し、みずから修行尼となって仏

28Q 14/16em送り 行送り40H

中央アジアの高原地帯を何度も旅行した人々のなかにも、「風の行者」と呼ばれる仏教修行者の姿をじっさいに見かけたという人はめったにいないようだ。今世紀はじめのチベットに10数年間にわたって滞在し、みずから修行尼となって仏教を学んでいた東洋学者アレクサンドラ・ダヴィッド＝ニール女史のように幸運な体験のできる人は、そうざらにはいないからだ。彼女の著書『チベットの魔術と神秘』(1932年)には、その「風の行者」との出会いが美しく印象深く描き出されている。その日、広大なチベット高原の台地を横切っていた彼女は、はるかむこうの平原に小さな黒い点のようなものがかすかに動いているのに気がついた。もう2週間というもの人っ子ひとり見かけないさびしい旅を続けていた彼女が好奇心にかられて双眼鏡をのぞいてみると、黒い点と思われ

14Q 14/16em送り 行送り23H

中央アジアの高原地帯を何度も旅行した人々のなかにも、「風の行者」と呼ばれる仏教修行者の姿をじっさいに見かけたという人はめったにいないようだ。今世紀はじめのチベットに10数年間にわたって滞在し、みずから修行尼となって仏教を学んでいた東洋学者アレクサンドラ・ダヴィッド＝ニール女史の

24Q 14/16em送り 行送り35H

中央アジアの高原地帯を何度も旅行した人々のなかにも、「風の行者」と呼ばれる仏教修行者の姿をじっさいに見かけたという人はめったにいないようだ。今世紀はじめのチベ

32Q 14/16em送り 行送り51H

12Q

中央アジアの高原地帯を何度も旅行した人々のなかにも、「風の行者」と呼ばれる
仏教修行者の姿を(ついに)見かけたという人は、めったにいないようだ。今世紀は
(じめ)チベットに10数年間にわたって滞在し、みずから修行尼となって仏教を学ん
でいた東洋学者アレクサンドラ・ダヴィッド=ニール女史のように幸運な体験のでき
る人は、そうざらにはいないからだ。彼女の著書『チベットの魔術と神秘』(1932年)
には、その「風の行者」との出会いが美しく印象深く描き出されている。その日、広大
なチベット高原の台地を横切っていた彼女は、はるかむこうの平原に、小さな黒い
点のようなものがかすかに動いているのに気がついた。もう2週間というもの人っ子

14Q

中央アジアの高原地帯を何度も旅行した人々のなかにも「風の行者」
と呼ばれる仏教修行者の姿を(ついに)見かけたという人は、めったに
いないようだ。今世紀は(じめ)チベットに10数年間にわたって滞在し、み
ずから修行尼となって仏教を学んでいた、東洋学者アレクサンドラ・ダ
ヴィッド=ニール女史のように幸運な体験のできる人は、そうざらにはい
ないからだ。彼女の著書『チベットの魔術と神秘』(1932年)には、その
「風の行者」との出会いが美しく印象深く描き出されている。その日広

今、タイプフェイスの流れが変わる 62Q

24Q

〈人=文〉主義 ルネッサ
ンスは「人」

に「文」を読むという意味で、文字通り「人
文主義」の謳歌された時代であり、人体
における自然的可能性を最大限に発掘
するという画でも大きな足跡を残した。
アルベルティ、レオナルド、テューラーが
人体作図に力をこめたゆえです。

このような人体重視の思想は、一般化され
ると一種の「体操主義」のような嗜好に発
展します。ブラッチェリの「人体アルファベ
ット図」を眺めていると、遠くはギリシャの、
近くはルネッサンスのそのような「人文体
操観」の投影が伝わってきます。

17世紀フィレンツェの美術家ジョヴァンニ・
バティスタ・ブラッチェリは、『様々な形態
の妙』というすこぶる刺激的な機械人間を
題材としたスケッチ集で知られている作家
ですが、1632年に当時の権勢家ピエロ・
メディチにささげた『人体アルファベット
集』のオリジナル・デザイナーとして一層よ
く知られています。というのも、この「人体ア
ルファベット」はその後実に多くのデザイナ

12Q

気の向くままに、ワインです。 32Q

気取らなくてもいいんです。気ままに飲んで、かまわない。

けれども私なら、まだまだワインに対して、他人行儀になっているような気がします。

もっと気楽に付き合いたいでしょう。レストランやビストロで、手頃な値段のワインを指名して。

打ちとけて、くつろいで、葡萄の恵みを存分に愉しんでください。 16Q

「みなさん、ワインと仲良くはですか？」 20Q

生活空間と 文字 永

100Q

32Q

24Q

16Q

「いさりゅう」のカフェ、
MENU

- パンプキン・ぷりん ¥560
- あっぷりこっとゼリー ¥370
- 抹茶のソシエア ¥400
- 紅茶のクッキーセット ¥980
- プリンあら・もーど ¥1200

200Q

胸に満ちる
南半球の熱風
太陽も空も
波も豪快！

32Q

オーストラリアの東海岸に延びる 16Q

ゴールド・コーストは、

南半球屈指のマリンリゾート。

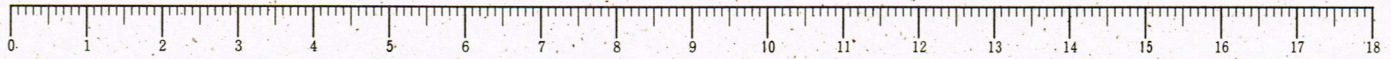
その40kmにも及ぶ

金色に輝く砂浜は

「黄金の海岸」の名に恥がない。

20Q SHA-KEN CO., LTD.

16Q 26-13 2chome Minamitsuka Toshima-ku Tokyo Japan.
Tel: Tokyo (942) 2211, Telex: 2962054 SHAKST J
Cable Address: SHASHOKUKI TOKYO



12Q]時代のリズムと新ら1しい可能性を秘めた2ニュータイプフェイスが生まれました。4欧文のようなライン5を持った横組専用の6筆書風書体として使
13Q]時代のリズムと新ら1しい可能性を秘めた2ニュータイプフェイスが生まれました。4欧文のようなライン5を持った横組専用の6筆書風書
14Q]時代のリズムと新ら1しい可能性を秘めた2ニュータイプフェイスが生まれました。4欧文のようなライン5を持った横組専用の
15Q]時代のリズムと新ら1しい可能性を秘めた2ニュータイプフェイスが生まれました。4欧文のようなライン5を持った横組
16Q]時代のリズムと新ら1しい可能性を秘めた2ニュータイプフェイスが生まれました。4欧文のようなライン5を持った横組
18Q]時代のリズムと新ら1しい可能性を秘めた2ニュータイプフェイスが生まれました。4欧文のような
20Q]時代のリズムと新ら1しい可能性を秘めた2ニュータイプフェイスが生まれました。4欧
24Q]時代のリズムと新ら1しい可能性を秘めた2ニュータイプフェイスが生ま
28Q]時代のリズムと新ら1しい可能性を秘めた2ニュータイプフェイス
32Q]時代のリズムと新ら1しい可能性を秘めた2ニュータイプ
38Q]時代のリズムと新ら1しい可能性を秘めた2ニュ
44Q]時代のリズムと新ら1しい可能性を秘めた
50Q]時代のリズムと新ら1しい可能性を秘
56Q]時代のリズムと新ら1しい可能性
62Q]時代のリズムと新ら1しい可能
70Q]時代のリズムと新ら1しい
80Q]時代のリズムと新ら1
90Q]時代のリズムと新ら
100Q]時代のリズムと新



横送りは14/16emです。

shaken

●本社／〒170東京都豊島区南大塚2-26-13 ☎(03)942-2211 ●営業所／札幌・仙台・金沢・静岡・名古屋・大阪・広島・福岡・高松

150790SI
250990EM